

O knjizi Čedo Nedeljковиća „Ispovest Đorđa iz Rastovca“
u izdanju Biblioteke opštine Lučani

Usamljenik u sukobu sa svetom

Autor Čedo Nedeljковиć je u svom najnovijem delu od mnogih mogućnosti izabrao formu tzv. romana lika, budući da u njemu i njegovoj strukturi nadmoć ima upravo glavni junak. Nedeljковиćev Đorđe iz Rastovca, koji nosi odlike jednog istinskog savremenog romanesknog junaka, nije jednoznačno određen heroj. On je u permanentnom sukobu sa svetom, odnosno sa onom njegovom dominantnom stranom oličenom zapadnom racionalnošću savremene tehnološke civilizacije, njenom sfingovitom tragičnošću. Pošto se u svojoj superiornosti postavio visoko ispred i iznad ostalih, on je, konsekventno tome, postao

ne samo unikatni usamljenik, nego i prava žrtva tragičnog kompromisa sa lažnim svijetom koji ga okružuje i sa kojim i bez kojeg ne može.

Roman „Ispovest Đorđa iz Rastovca“ bitno pripada pojmu moderni roman, pošto je u cjelini usmjeren ka promjeni načina izražavanja shodno promjenama istorije i društvenog života uopšte. Čedo Nedeljковиć na kreativan način uspijeva da prekompozicijom oprobanih romanesknih postupaka umjetnički istinito prikaže uzornog i tragičnog, usamljenog pojedinca u košmaru mase u tehnološkom pokretu, kao i sam moderni duh i zapadni civilizacijski

ritam našeg vremena, te i njegovu savremenu radikalizaciju. On je u svom djelu na pravi način harmonizovao vrijednosti svakog pa i našeg savremenog doba - prošlost i budućnost, načelno ne osporavajući nijednu i vješto ih uklapajući u njegovo artistsko tkivo sa pružanjem pravog estetskog zadovoljstva.

B. Đukić

Danas 13

ponedeljak, 21. novembar 2011.